

附件

**佛山市文联 2020 年度部门整体支出
绩效自评报告**

一、部门基本情况

（一）部门职能

1. 负责对各文艺家协会会员的联络、协调、服务、指导，沟通党政部门与文艺界的联系；
2. 维护艺术家和艺术团体的合法权益；
3. 指导市级文艺家协会工作。

（二）机构设置

本会内设 2 个部（室）。1. 办公室：协助领导处理日常工作，负责党务、文秘、纪检、监察、财务、人事、档案、计划生育、安全保卫等工作。2. 组织联络部：负责对各文艺家协会会员的联络、协调、服务、指导，组织开展海内外学术交流活动，收集、整理文艺信息，健全文艺档案。

（三）年度总体工作和重点工作任务

1. 聚焦主题创作，用情展现佛山时代精神。

（1）充分发挥文艺轻骑兵作用，助力战“疫”。新冠肺炎疫情暴发之初，发出《致全市文艺工作者的倡议书》，倡导全市文艺工作者做到“五个带头”。开展“疫情防控 佛山文艺界在行动”作品征集，在新媒体平台刊发《疫情防控，佛山文艺界在行动》专刊 60 期。佛山市文艺工作者创作了 2000 余件抗疫题材作品，被各大主流媒体刊登播报。重点策划并组织创作原创抗疫题材广播剧《新房》于 5 月 5 日在中央人民广播电台首播，之后在学习强国、广东珠江经济台等媒体播出。组织各种抗疫题材创作活动，发挥了文学艺术凝聚民心、共克时艰的作用。佛山原创粤语广播剧《共情》展现抗疫期间佛山人互相鼓励帮助的作品。禅城区文

联举办“爱的交响诗——禅城区抗疫惠民专题曲艺演唱会”，南海本土画家合力创作的美术长卷《南海全民战“疫”图》，顺德区原创话剧《爱的拿铁》于7月首演，致敬抗疫路上无私奉献者。

(2) 组织红色题材专题创作，为建党100周年献礼。围绕庆祝建党100周年，关注当代题材，市文联创作反映党的基层组织建设的广播连续剧《君子墟》。关注地方历史题材，弘扬佛山传统历史文化，市文联联合省粤剧院创作粤剧《鸿胜馆》，市戏剧家协会创作大型粤剧《陈铁军》，顺德区文联和南海区文联分别组织创作长篇小说《西海战事》《南海赤卫队》等，高明区文联创作舞台剧《信仰的力量》。

(3) 助力决战脱贫攻坚，为乡村文化振兴出谋划策。

一是组织专题创作，抢救佛山乡土特色文化，集结成书。2019年以来，积极融入“乡村振兴”战略，结合本土特点推动乡村文化振兴。包括组织创作《乡土佛山——佛山村落故事集》，组织创作纪实文学《再造一个顺德的“头号工程”》《百里芳华》《大湾区的乡愁——粤港澳大湾区古村落文化寻根》等作品。

二是组织各文艺家协会创作以“战脱贫攻坚 决胜全面小康”为题材的文艺作品。协助广东省音协和市委宣传部，组织市音乐家协会创作大型原创情景交响组歌《这就是我们》，并在佛山首演。该系列组歌融入佛山特色文化，以佛山为缩影，唱响脱贫攻坚奔小康路上的坚持和决心；组织市摄影家协会走进粤西开展采风活动，在精准扶贫点湛江市麻章区六坑村、岭头村举办“同奔小康生活，共建美丽乡村”摄影作品展，以影像独特的视角记录决战决胜全面小康、脱贫攻坚工程伟大历程和成果。禅城区文联

举办“携手抗疫除魔·助力脱贫攻坚”主题书法作品展览、“艺心齐抗疫·脱贫谱新篇——2020年禅城区摄影作品展”。南海区文联举办“诗书画乐颂南海”文艺创作采风系列活动，通过文艺作品反映南海人民群众在奔小康路上的精神风貌。高明区文联围绕“乡村文化振兴”为主题，坚持“一会一品牌”活动机制，开展了一系列惠民活动。

(4) 坚定文化自信，积极推动传统文化“双创”。

一是探索民间艺术的传承与发展。与中国民协、广东省民协联合举办中国南北民间玩具特展暨中国民间传统艺术的传承与发展论坛，就中国民间彩塑玩具的艺术价值与教育意义、中国民间艺术的发展方向与社会意义、本土文化的传承发展、民间艺术与非遗关系以及当代发展、民间彩塑艺术发展、佛山民间艺术的品性坚守与品位提升等问题探讨。

二是为石湾陶艺的创新性发展和现代化转型引路。策划主办“窑窑相望”“石湾陶艺的现代转型”等系列展览、研讨会，开拓了石湾陶的艺术空间，推动石湾陶的传承与创新。如举办“陶上风 金石韵 ——陶瓷篆刻作品四人展暨研讨会”，“他山——王永才陶瓷绘画作品展暨研讨会”，石湾柴烧作品展等，编辑出版“窑窑相望”系列理论著作《当代石湾陶艺论稿》《石湾艺术陶瓷研究辑成》等6部陶艺理论著作。

三是着重顺德马冈版画的创造性转化和创新性发展，编辑出版《顺德马冈版画的传承与创新》，图文并茂地呈现了顺德马冈版画的发展历史以及最新传承状态。

(5) 开拓思路，为人文湾区建设提供新动力。

为开拓多粤港澳大湾区文化交流的新思路、新途径，为未来多地区文化交流合作搭建更高更好的平台，举办 2020 粤港澳大湾区水彩画名家作品邀请展开幕式暨粤港澳大湾区美术家联盟水彩画艺术委员会成立大会；举办佛肇两市摄协交流活动暨市摄协公益讲座等。

2. 强化精品意识，推出文艺精品力作与理论研究成果。

(1) 强化精品意识，启动重点文学创作项目。

征集佛山市 2019-2020 年度重点文学创作项目，面向佛山市作家协会会员、佛山市戏剧家协会会员征集已经完成定稿或初稿的长篇小说（含长篇纪实文学）、电视连续剧剧本、长诗等优秀文学作品。鼓励以“庆祝建党 100 周年”为主题，以“抗击疫情复工复产”、“决战脱贫攻坚 决胜全面小康 建设美丽乡村”、“产业工人”为题材的创作。

(2) 深入调研，文艺研究成果不断整理推出。

加强“大学习、深调研”，成立调研工作领导小组，开展《中国产业脊梁——疫情下顺德制造业困境与突围》、研究佛山村落民俗文化：《乡土佛山——佛山村落故事集》、《机构编制调研情况》等三个课题的调研，并形成直奔问题、务实管用的调研报告，其中《中国产业脊梁——疫情下顺德制造业困境与突围》、研究佛山村落民俗文化：《乡土佛山——佛山村落故事集》两课题成果集结成书出版。

推出理论专著，包括《佛山文化纵览》《石湾艺术陶瓷研究辑成》《当代石湾陶艺论稿》《陶瓷诗话》《梅山窑——19~20 世纪广东石湾在越南南圻的传承》《封伟民陶塑论》《缘结彩灯》《剪

纸人生——陈永才对话录》《杂花生树》《顺德马冈版画的传承与创新》《石湾陶塑史》《石湾铜凿剪纸》等著作，较为全面地总结研究了佛山特色文化包括佛山剪纸、彩灯、陶艺、粤剧等传统民间艺术。

（3）文艺创作生产喜获佳绩。

文学方面：彤子的《生活在高处——建筑工地上的女人们》荣获“第五届华语青年作家奖”非虚构作品奖，张况荣膺“全国十佳辞赋家”称号，杨韵被评为“全国十佳青年朗诵家”之一。郭杰广的《淬火集》获得“第五届中国长诗奖”最佳新锐奖。18部文学著作出版发行，其中盛慧新书《外婆家》由人民文学出版社出版，产生较大影响。造型艺术方面：市书法家协会共85件作品入选中国书协、广东省书协主办的各类展览。入选中国美协主办的全国展览10多人次；入选广东省美协主办的全省展览共75人次，其中龙亚斌等22人次作品获奖。市美术家协会共105幅作品入选中国美协、广东省美协主办的各类展览。入选中国美协主办的全国展览16多人次；入选广东省美协主办的全省展览共89人次，其中张震、成思颖、郭翠芬等13人次作品获奖。4件民间文艺作品入选2020第七届中国·徐州文化博览会暨第七届中国·徐州民间工艺博览会”。市摄影家协会荣获广东摄协授予“先进摄影组织单位”称号，王凤超、罗泽成等8人荣获广东省摄影家协会优秀会员和优秀志愿者；89件作品入选广东省第28届摄影展览。舞台艺术方面：三水区创作粤剧《红头巾》并获第十四届广东省艺术节剧目最高奖。市音乐家协会连续两年荣获广东省优秀地市音乐家协会，邓耀邦等8人荣获2020年度广

东省优秀音乐家；《今夜我要远航》《最炫岭南》等 2 部作品获省级评选金奖，《新时代号子》《路好行》分获银奖和铜奖。市曲艺家协会会员创作说唱《桃园三结义》入围中国曲艺牡丹奖的节目奖和新人奖，《诗林唱美》等 17 件作品在国家级、省级比赛中获奖。戏剧作品《杨门女将之探谷》《龙舟》在“中国少儿戏曲小梅花荟萃”获奖。

（4）文艺品牌活动持续推进。

一是提升“中国书法城”文化品质。举办佛山市首届楷书展、首届佛山书法新人新作展，激发书法爱好者的创作热情，显示出佛山书法艺术后备人才强劲实力。同时不断加强文艺交流，以举办展览、研讨等方式，力促优秀人才脱颖而出，提升中青年文艺人才的知名度，举办了“墨韵南粤·诗书佛山——佛山市艺术名家走进潮州作品展”、“一带一路”主题文艺展览、举办佛山贺州两市书法作品展。

二是擦亮“广东诗歌城”文化品牌。举办“2020 中国诗歌春晚广东会场·第十届佛山禅城腊八诗会全国著名诗人梁园雅集”、“第五届中国长诗奖颁奖典礼”等品牌活动，以诗歌为媒着力打造产城人融合发展新格局。举办第六届佛山文学奖颁奖典礼暨佛山市第七次青年作家代表大会，共评出 33 位获奖者、12 名优秀作家和 25 名优秀工作者。

3. 加强队伍建设，助力文艺家成名成家

（1）顺利完成市文联换届工作。7 月 8 日，市文联第九次代表大会召开，修改了《佛山市文联章程》，选举产生了由 35 人组成的佛山市文联第九届委员会和 8 人组成的主席团。7 月 10

日，佛山市文联召开全市文联工作会议，谋划部署今明两年文艺界工作。通过学习领会鲁毅书记、王晓书记、张培忠书记讲话精神，并结合中国文联、中国作协相关部署，市文联策划部署了2020—2021年38项重点项目，涵盖“建党100周年”主题创作展演、“抗疫”题材创作展演、“决战脱贫攻坚 决胜全面小康 建设美丽乡村”题材创作活动、产业工人及打工题材创作活动、佛山传统艺术的传承与发展、文艺爱好者之家建设等六大方面，将以项目实施为抓手，推动文艺事业和经济社会发展同频共振，谱写佛山文艺事业繁荣发展新篇章。

（2）抓好文艺人才队伍建设。实施文艺人才工程。一方面做好优秀文艺工作者艺术成果、艺术思想的研究和传承，举办“看山是山——王志敏书法作品展”、“静听乡音——叶其嘉何婉薇中国画作品展”，树立行业标杆，编著出版“名家谈艺”系列丛书，“名家评传”系列书籍，推出《杂花生树》、《缘结彩灯》《剪纸人生——陈永才对话录》三本著作；另一方面实施文艺新锐工程，举办佛山市首届水彩粉画作品展、“岭南风情·水乡颂歌”佛山市第二届版画作品展、佛山市陶艺新锐展、第六届佛山文学奖颁奖典礼暨佛山市第七次青年作家代表大会等，通过打磨精品来培养人才，资助中青年艺术家展览，举办“笔墨随心——杨劲松书法作品展”、“诗意畅游——胡声畅水彩作品展”，举办广东省摄影界学习习近平新时代中国特色社会主义思想暨新晋中国摄影家协会会员高级研修班等各个门类的中青年骨干培训班、研讨会等，资助文艺家出版图书，搭建助力文艺新秀成长的新平台。顺德区文联开展“金凤展翅”文艺育才计划，在书法、绘画、摄影、

舞蹈、文学、艺术教育等领域邀请文艺界大咖担任导师，免费招收学员，并在三年内实现育才、成才。

(3) 筹备成立佛山市电影电视家协会。筹备成立由市文联作为业务主管单位的佛山市电影电视家协会，10月9日，佛山市民政局已颁发了社会团体法人登记证书和行政许可决定书。12月6日，市电影电视家协会成立，该会是联系佛山乃至广佛两地、粤港澳大湾区电影家、电视家和影视工作者的桥梁和纽带。

4. 加强与兄弟单位合作，弘扬岭南文化。

(1) 文艺为“禁毒”宣传助力。为配合2020年禁毒宣传相关要求，与市禁毒办联合举办禁毒文艺作品线上征集展示活动。用文艺表演形式向群众普及毒品的危害，让群众在耳濡目染中增强拒绝毒品意识。

(2) 文艺为“民法典”推广助力。为普及学习、准确理解、切实实施民法典，与佛山市普法办、佛山市司法局联合举办“佛山市第一届（2020）民法典法治漫画大赛”，用通俗易懂、人们喜闻乐见的艺术形式诠释民法典，推动用法治方式规范公民行为习惯养成。组织市杂技家协会到高明区更合镇参加普法宣传，创作的三部曲：相声《咎由自取》、小品《家暴漫谈》、小品《平安社区》，深受群众喜爱。

(3) 文艺为创建文明城市共建共享。今年市文联配合市委宣传部、市文明办举办第五届岭南童谣征集传唱等活动。全年开展中华优秀传统文化传承和教育，推动戏曲、书法、诗歌等文艺进校园。今年市文联举办戏曲进校园、戏曲进乡村活动数十次场。

(4) 加强文艺创作交流合作。通过内涵的挖掘和外延的拓展等方式加强与各地的文艺交流：到珠海举办凝望无字碑——武则天百米长卷巡展；推动与潮州市艺术交流，两市互访，先后举办“潮州风物——潮州美术创作活动主题展”和“墨韵南粤·诗书佛山——佛山市艺术名家走进潮州作品展”，开展传统文化传承和发展的调研交流探讨；邀请海南三亚艺术名家到佛山举办“逐梦自贸港 墨韵满天涯——海南中国画名家邀请展”，促进佛山、三亚两地文艺交流以及两地艺术家的相互学习。

5. 打造文艺志愿服务品牌，服务群众的“最后一公里”

(1) 市文联积极探索文艺志愿服务品牌化发展，开展形式新颖、富有特色的文艺惠民活动。在2020年新春佳节前夕，市文联等相关单位举办“文化进万家”“我们的节日·春节”“佛山市道德春联进万家”等活动。市摄影家协会会同有关单位开展“我们的中国梦-红色文艺轻骑兵新春走基层送幸福大片活动”系列活动。5月23日，中国文艺志愿者服务日前后，开展“文艺进万家 健康你我他”——到人民中去文艺志愿服务网上展演活动。市书法家协会获“省书协2019年度书法进万家活动先进单位”称号，“省书协2020年度书法进万家活动先进单位”称号，“中国书协2020年度书法进万家活动先进单位”称号。书法家何志斌、邱健彬、胡锦涛被评为2020年度书法进万家活动先进个人。

(2) 积极开展文艺志愿者进校园活动。佛山市戏曲进校园活动、佛山市私伙局联盟之“梨园广场粤剧粤曲进校园”展演活动走进了十多间中小学。组织佛山市文艺志愿者送文艺进校园，丰富校园文化生活，先后举办“佛山市文艺志愿者进校园暨石门

高级中学第十八届文艺体育节”和“佛山市文艺志愿者进校园暨大沥高级中学第二十届体艺节大型晚会”。开展陶艺DIY创造性转化公益普及性活动，佛山市文志愿者走进启聪学校，助聋哑儿童学习掌握陶艺制作手艺。通过进校园系列活动的开展，让广大青年学子接受优秀传统文化艺术的熏陶，感受高雅艺术的魅力，形成正确的世界观、人生观和价值观，优化艺术教育环境。“传统文化·佛山十番传承基地”在佛山市第六小学揭牌，进一步通过传统文化课堂培育学生的爱家乡爱祖国情怀，推动佛山优秀传统文化在校园中继续“开花结果”。

(3) 启动“文艺志愿行，国寿保无忧”佛山市文艺志愿者保险计划。市文联与和中国人寿佛山分公司合作，主要针对文艺志愿者参加志愿服务时面临的人身风险，为文艺志愿者提供综合保险保障，切实维护广大文艺志愿者的人身权益。

6. 强化意识形态工作，加强党对文艺工作的领导

为筑牢文艺战线，强化意识形态的正确引导，市文联始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神作为长期政治任务，通过学习座谈、专题报告、辅导讲座、集中培训等方式，定期对机关党员干部和文艺家进行专题培训。市文联分别召开全市文联系统工作会议、《习近平谈治国理政》第三卷专题宣讲会、佛山市文艺界学习传达习近平总书记出席深圳经济特区建立40周年庆祝大会和视察广东重要讲话重要指示精神会议等。强调全市文艺工作者要坚定文化自信、坚持正确的政治方向和舆论导向，旗帜鲜明地坚守社会主义意识形态的阵地，确保文化安全和意识形态安全。

过去一年文联工作重点突出，特色鲜明，在充分肯定成绩的同时，我们也要清醒地看到在工作中仍存在不少差距和不足：联络服务文艺工作者的体制机制和手段途径有待进一步创新；满足人民群众需求的新变化的方法策略需要进一步拓展；组织引导全市文艺创作的能力需要进一步加强；组织文艺活动的种类需要不断丰富，质量规模有待进一步提高等，都需要我们认真研究，并努力在今后的工作中逐步解决。

（四）整体支出使用情况

根据 2020 年度部门决算信息，2020 年部门整体支出 886.45 万元，其中：基本支出 516.86 万元，项目支出 369.59 万元。部门预算支出明细详见下表：

部门预算支出明细表

单位：万元

支出类别	年初预算数	调整预算数	决算数
一、基本支出	482.24	516.86	516.86
人员经费	442.37	471.46	471.46
日常公用经费	39.87	45.4	45.4
二、项目支出	390.00	369.59	369.59
其中：基本建设类项目			
三、上缴上级支出			
四、经营支出			
五、对附属单位补助支出			
合计	872.24	886.45	886.45

二、绩效自评结果及指标分析

市文联根据《2020年度佛山市市级部门整体支出绩效自评表》进行自评，市文联2020年度部门整体支出的绩效得分为96.66分，绩效等级为“优”。绩效指标自评情况如下：

（一）预算编制情况

市文联预算编制基本符合市委、市政府方针政策和工作要求，符合本部门职责和本部门制定的相关规划。在开展2020年部门预算编制时，能够严格按照市财政局当年预算编制文件的要求，预算编制合理规范，项目入库符合《佛山市市级财政资金项目库管理办法（试行）》要求。

该指标分值8分，自评得分8分。

（二）绩效目标设置情况

市文联根据2020年度工作安排，在编制2020年度预算时，根据预算项目设立目的、具体的工作内容、应该取得的效果，为每个预算项目设置了绩效目标，并将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标，能够反映预期提供的公共产品或服务的产出数量。

该指标分值8分，自评得分8分。

（三）财政资金管理情况

市文联财政资金支出完成率为100%，财政资金结余结转率为0，反映2020年市文联资金管理情况优秀。按照评分标准，该指标分值7分，自评得分7分。

（四）财务管理情况

市文联在资金使用管理过程中，严格执行了相关的各项规章制度，会议、培训、差旅资金等支出标准严格执行市的有关规定。无超范围、超标准支出。

在会计核算方面，市文联严格按照会计规范进行各项财务账目处理。按时按要求提交权责发生制部门财务报告和部门决算报表。但 2019 年末自有账户结余资金 2.84 万元，没有纳入 2020 年度预算，预算编制不完整。由于当时处于全市机构改革期，全市在完成“一上”预算编制工作后，没有开展“二上”预算编制工作，而报送单位自有资金账户结转、结余情况属于“二上”报送范围内容。因此我会未对该情况进行报送，导致单位账户结转、结余资金未纳入 2020 年单位预算。

在内部控制管理方面，市文联按照《行政事业单位内部控制规范（试行）》要求，建立了较为完善的内部控制管理制度，成立内部控制领导小组和工作小组，单位一把手担任内部控制领导小组组长，但由于我会科室只有两个，未单独设置内部控制评价与监督部门。

在预决算信息公开方面，市文联按照当年工作要求，在市政府和我会网站公开了当年预算和决算，公开内容包括全部预决算表格及相关说明。预决算公开的方式、时间、内容均符合要求。

该指标分值 20 分，自评得分 17 分。

（五）项目管理情况

市文联对日常开展的文艺活动项目立项、政府采购、签订合同、日常监管、验收等环节都执行严格规范的内控审批管理制度，

未出现违规情况。属政府采购管理范畴的项目均严格按照政府采购审批程序进行采购。市文联对文艺活动项目进行监督检查的方式主要有三种：一是现场监督承接执行单位对项目开展的落实情况及措施是否到位；二是业务科对项目进展、资金使用情况、运行质量等方面进行验收检查，对项目绩效目标的执行情况进行监控，发现与既定绩效目标发生偏离情况的，及时采取措施予以纠正；三是每年对项目开展查漏补缺、绩效自评。2020年度本部门（含下属单位）项目共3个。按照市级财政支出绩效自评工作要求，市文联（含下属单位）对3个项目开展了自评，项目自评覆盖率100%。

该指标分值11分，自评得分11分。

（六）资产管理情况

市文联资产配置全部根据实际工作需要，结合年度资金安排，合理采购，现有资产配置与工作需要之间关系合理。建立了较为完善的资产管理制度，定期按要求报送行政事业性国有资产年报，资产管理有效、安全。按《行政单位国有资产管理暂行办法》《事业单位国有资产管理暂行办法》等制度要求，出租、出借、处置国有资产，租金和处置收益及时上缴。

该指标分值6分，自评得分6分。

（七）公用经费控制情况

市文联按照相关规定严格控制“三公”经费和公用经费支出，未发生违规支出情况。2020年“三公”经费实际支出为0.7万元，公用经费实际支出为45.4万元。

该指标分值 5 分，自评得分 5 分。

（八）重点任务完成与部门履职效益

2020 年，根据年初工作规划和重点工作，围绕市委、市政府以及省文联的工作部署，市文联积极履行职责，强化管理，较好地完成了年度工作目标和重点工作任务，部门履职效益优秀，该指标分值 30 分，自评得分 30 分。具体履职情况如下：

1. 聚焦主题创作，用情展现佛山时代精神。
2. 强化精品意识，推出文艺精品力作与理论研究成果。
3. 加强队伍建设，助力艺术家成名成家。
4. 加强与兄弟单位合作，弘扬岭南文化。
5. 打造文艺志愿服务品牌，服务群众的“最后一公里”。
6. 强化意识形态工作，加强党对文艺工作的领导。

（九）公众或服务对象满意度

根据 2020 年度窗口服务和社会公众满意度，市文联获得 93.25 分，反映公众或服务对象满意度较高。

该指标分值 5 分，自评得分 4.66 分。

三、存在问题

一是预算编制有待更严格执行。预算编制与实际支出项目有的仍存在差异。

二是固定资产管理有待加强。部分固定资产折损，未及时进行清理。

三是项目绩效目标设置有待细化。个别项目绩效指标设置不够清晰、不够细化。

四、改进措施及有关建议

一是按照预算规定的项目和用途严格财务审核，经费支出严格按预算规定项目的财务支出内容进行财务核算，在预算金额内严格控制费用的支出。

二是完善固定资产管理制度，从资产采购、使用以及报废各环节规范固定资产的管理，提高固定资产使用效率，减少资产闲置浪费。

三是将根据项目绩效目标，按照工作任务分项设定产出及效益指标，制定明确的、可量化的项目绩效指标。